

REFRAȚIE. DIALOGURI DESPRE AUTISM

turneu educațional în șase orașe din țară, cu primul și singurul spectacol de teatru performativ cu valoare de document

Asociația UMA ED ROMÂNIA prezintă și pune în dezbatere publică un subiect actual al societății românești – AUTISMUL, prin organizarea unui turneu educațional în șase orașe din țară cu spectacolul de teatru document, "Refracție". Este un proiect itinerant care se desfășoară în lunile **septembrie și octombrie 2018** în **Câmpulung Muscel, Brașov, Câmpia Turzii, Cluj Napoca, Bistrița Năsăud și Suceava**.

Reprezentațiile sunt **cu intrare liberă** și se adresează în primul rând **familiilor** persoanelor cu tulburare de spectru autist, elevilor, studenților în formare, **cadrelor didactice**, specialiștilor implicați direct sau indirect în problematica autismului, autorităților publice locale, ONG-urilor, dar și **publicului larg** interesat de astfel de evenimente.

În spațiul de joc vor performa: Nicoleta Lefter, coregrafa Silvia Călin și elevul Andrei Ostrowski, în vârstă de 14 ani.

REFRAȚIE este un **proiect unic** pe scena din România și are la bază un efort susținut de cunoaștere a percepției persoanelor cu tulburări de spectru autist, oferind astfel publicului ocazia de a înțelege mai bine universul interior al acestora și modul în care fiecare dintre noi interacționează cu lumea din jur. Fiecare reprezentație este urmată de discuții cu publicul, moderate de un specialist din comunitatea locală implicat direct în problematica autismului.

”Refracție încearcă să creeze un posibil dicționar al autismului, nu prin inventarierea termenilor, ci prin găsirea unor reprezentări – verbale, vizuale, coregrafice – ale modului de gândire și simțire al unui copil cu autism.” - Oana Stoica, Inside autism, Dilema Veche.

Materialele care stau la baza spectacolului au fost adunate și prelucrate de către echipa proiectului și aparțin unor persoane diagnosticate cu autism: Cleo (7 ani), Robert (18 ani), Dudu (11 ani), Cezar (15 ani), Manu (6 ani), Jim Sinclair (56 ani). Muzica a fost compusă special pentru acest spectacol de Alexandru Sălăgean (Dudu, 11 ani).

Ideea realizării acestui spectacol colectiv, produs de Asociația UMA ED ROMÂNIA în 2015, a pornit de la volumul „Mâini cuminți. Copilul meu autist”, semnat de Ana Drăgu. Echipa de documentare și creație a fost formată dintr-o **echipă de profesioniști și artiști** cunoscuți, care vin din teatru, video-art, psihologie, muzică și management cultural: Nicoleta Lefter, Silvia Călin, Velica Panduru, Mihai Păcurar, George D. Stănciulescu, Adi Bulboacă, Ruxandra Bunea, Rodica Buzoianu.

Echipa proiectului itinerant din acest an este compusă din: Nicoleta Lefter – actriță, Silvia Călin – coregraf, Velica Panduru – scenograf și light designer, Andrei Ostrowski - elev, Ioana Bodale – projection mapping, Florin Caracala – sound designer, Alice Stoicescu – graphic designer, Hildegard Ignătescu - comunicare, Beatrice Cosmolici - producție, Rodica Buzoianu – concept & manager.

Parteneri: Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud, Asociația Autism Europa din Bistrița, Asociația Autism Câmpia Turzii, Urania Palace Cluj-Napoca, Școala Gimnazială ”Sf. Iacob”

Câmpulung Muscel, Teatrul Sică Alexandrescu din Braşov, Primăria Municipiului Braşov.

Pentru mai multe detalii, vă rugăm să accesați pagina noastră de **Facebook**

<https://www.facebook.com/refractie102015/>

Proiect cultural co-finanțat de **Administrația Fondului Cultural Național**

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Organizator: Asociația **UMA ED ROMÂNIA**

UMA ED ROMÂNIA este o asociație de educație culturală prin mijloace audiovizuale și comunicare prin artă, care promovează cultura activă prin proiectele pe care le propune la nivel național și internațional. Provocarea permanentă a asociației este diversificarea temelor și lărgirea activităților, de la an la an, pentru noi grupuri țintă de beneficiari. Principalele noastre obiective sunt realizarea de workshop-uri educaționale și de dezvoltare personală prin diverse arte, rezidențe artistice, producții de film, susținerea artei contemporane prin producția de obiect de artă, organizarea de expoziții, producții de spectacole de teatru pe teme sociale, proiecte artistice pe tema biodiversității.

www.umaed.ro