ASOCIAȚIA UMA ED ROMÂNIA

PROIECT CO-FINANȚAT DE:

Administrația Fondului cultural național

TABĂRĂ DE CREAȚIE

MARATON RAKU

GURA - VITIOAREI 2015

BUCUREȘTI, 2015

ISBN 978-973-0-20139-0

IONEL COJOCARIU

Până de curând, în preajma Pieței Romane și intersecției Dacia cu Eminescu putea fi întalnit un om de înălțime medie, purtând o pălărie cu boruri largi, cu o ținută controlat neglijentă. Aproape totdeauna, avea la gât o eșarfă sau o basma. Aproape nelipsită, de umeri era atârnată o geantă de piele, totdeauna doldora de caiete de schițe, albume, pungi cu diferiți pigmenți, materiale. Tenul smead, mustața semeață ca de mușchetar, ochii vii și negri și mersul grăbit, trădau o viață intensă. Traseul său obișnuit se desfășura între micul său studio de creație aflat pe Eminescu și intersecția Griviței cu Dacia, la Universitatea Națională de Arte unde-și încredința toate cunoștințele studenților săi de la Ceramică. O anumită intensitate și o anume fervoare erau nelipsite în tot ceea ce făcea. Ionică, Ionel, sau Negru de Suceava cum îl alintau prietenii, Ion Cojocariu în acte, avea în mod evident, în toate circumstanțele, lumina și pasiunea unui om dăruit și entuziasmul unui dăruitor! Nimic din ceea ce făcea nu avea măsură comună - mărturie stau lucrările sale, studenții și colegii săi, expozițiile și acțiunile la care a participat, cercul larg de rezonanță și prețuirea de care s-a bucurat în lumea artistică din țară și din lume.

De la bun început, profesorii săi l-au perceput ca pe un talent și întreaga sa evoluție a confirmat această investiție de încredere. Marele artist și profesor Costel Badea l-a reținut ca asistent al său la Catedra de Ceramică. De fapt, lucrările lui Ion Cojocariu sunt și au fost de la bun început interpretate ca fiind sculpturi. În felul acesta el a devenit un strălucit continuator al unei pleiade de mari artiști care s-au străduit și au impus extragerea artei ceramicii din olărie și poterie. Sculptorii au reacționat invitându-l să participe la simpozioanele de gen. Astfel, a realizat la Călărași, pe malul Borcei, o apreciată lucrare monumentală din metal sudat intitulată "Mașina de tocat vise" și la Negrești-Oaș, în parcul din fața Muzeului de Artă, o sculptură în marmură. Are sculpturi din piatră în colecția Muzeului de Artă din orașul Troian din Bulgaria. Lucrări din material ceramic, cu precădere gresie, se găsesc în lume în muzee și colecții. Într-o viață scurtă și intensă, nescutită de momente dificile, trăită cu ardență, Ion Cojocariu a realizat multe. A fost răsplătit și cu numeroase premii naționale și internaționale. A reușit să îndrume câteva promoții de artiști, a reușit să impună în România tehnica Raku prin câteva memorabile acțiuni și proiecte: în curtea sediului Uniunii Artiștilor Plastici din Nicolae Iorga cu ocazia eclipsei, în curtea Universității Naționale de Artă din Griviței 28, în alte câteva locuri din țară.

Parcă împrumutând ceva din temperatura de ardere a artei sale, tot timpul incandescent, mereu în mișcare, purtând în inimă un proiect, Ion Cojocariu a iradiat lumea cu lumina sa, cu bucuria sa de a trăi, făcând, cu nestăvilita lui putere de a dărui și de a se dărui fără rețineri, ca toți cei care-i eram în preajmă să trăim cu sentimentul de a fi privilegiații unei lumi magice, unui spectacol fascinant, unui act sacerdotal. În lumea în care trăim, acest mod de a fi nu e tocmai rețeta de viață lungă. Am rămas cu lucrările și cu impresia acestei puteri de a arde până la capăt, lipsiți de bucuria pe care o provoca prezența sa.

Nu reușesc să mă obișnuiesc cu faptul că trebuie să vorbesc despre prietenul meu Ionel, Ionică, la timpul trecut ! Nu-mi vine să cred că ideile, proiectele, tot ceea ce era în el în cantități atât de mari au ramas pentru totdeauna încuiate, plecând odată cu firava, ardenta, încordata lui faptură.

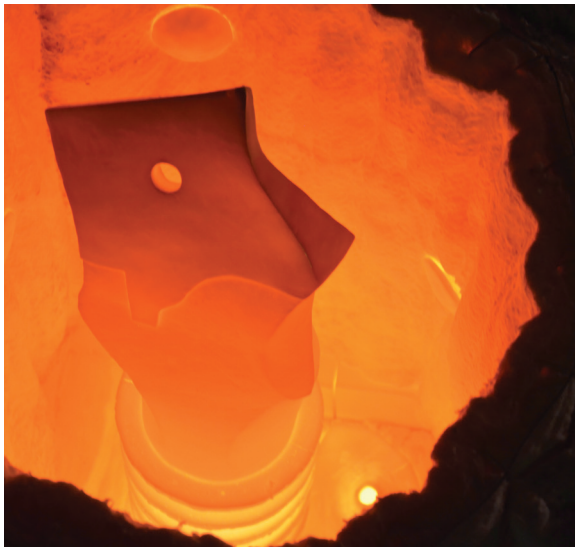
Vlad Ciobanu, sculptor

CIPRIAN ARICIU

CERAMIST

"Ascensiunea înseamnă luptă.Lupta ființei cu sinele. Forma de viață reprezentată de joarda de viță de vie este un simbol pozitiv, în antiteză cu simbolul negativ, reprezentat prin inelele paralele. Ascensiunea înseamnă autodepășire."

"Suntem protagoniștii unui eveniment inedit, născut dintr-o idee, mânat de dorință și planificat până în cel mai mic detaliu. Evenimentul în sine are ca element principal focul, acesta fiind nucleul care unește oamenii, desăvârșește procesul de creație. Ceea ce se întâmplă aici este fascinație totală pentru mine. Poți spune că tehnica prelucrării in ceramica făcută în mod repetitiv are aceleași rezultate. Când vine vorba despre tehnica Raku, de fiecare dată este altfel, ceea ce este extraordinar."



"Ascensiune"

"Walking Venus"

INA BACHVAROVA

GRAFIC DESIGNER - BULGARIA

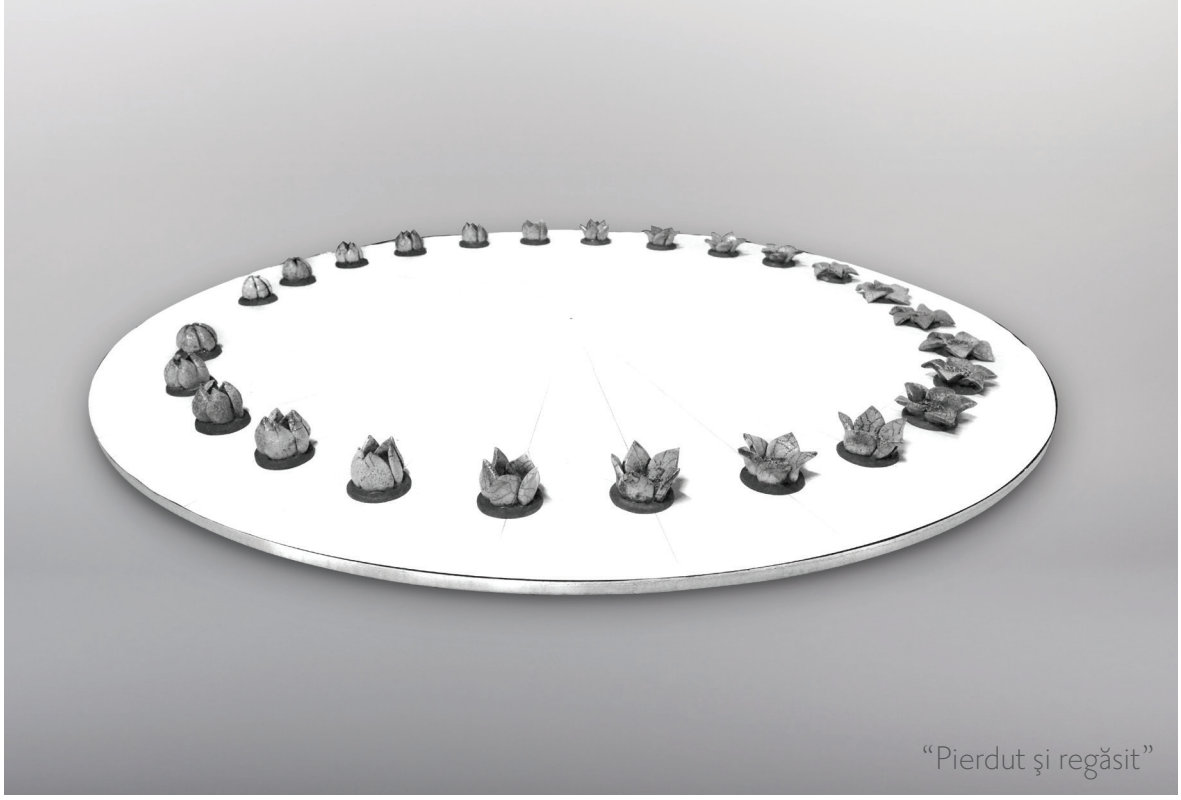
"Îmi place atmosfera creativă și colaborarea dintre artiștii din Tabăra de creație Maraton Raku. Tot procesul raku este inspirațional și îți dă un sentiment de neuitat."

"Posibble identity"

CRISTINA FLORENTINA BUDAR

CERAMIST

”Lucrarea este o instalație numită zoetrop sau zoopraxiscope. Este compusă din 27 de piese-flori din gresie modelată și arsă în tehnica raku, întruchipând diferite stadii de dechidere ale unei flori. Lucrarea este o instalație dinamică, obiectele generează o animație mecanică în care cadrele sunt lucrările ceramice”



“Pierdut şi regăsit”

ALEXANDRU BUZEA

CERAMIST

”E o plăcere să vezi materia transformându-se ... un prilej de a reflecta asupra propriei existențe, un parcurs al ideii spre formă. Nu suntem aici doar pentru a crea, ci și pentru a învăța să lăsăm creația în mâna unor forțe încă nedeslușite de capacitatea noastră de înțelegere .... În această tehnică de ardere, schimbarea moleculară cauzată de mistica focului și a șocurilor termice ce urmează, devine un spectacol în sine, artistul trecând de la creator la simplu observator. Argila odată ajunsă din forma ei aleatorie la o formă definită de mâinile artistului, intră în etapa în care natura își rezervă dreptul de a interveni. Aceasta are un parcurs purificator prin cele trei elemente primordiale: foc, aer, apă .... În final lucrarea poartă amprenta colaborării deschise a omului cu forțele naturii.”

“Ideorma”

NICOLETA BUZEA

CERAMIST

”Experiența hazardului poate fi creatoare și deopotrivă revelatoare, iar participarea la un maraton raku ce implică la maxim aceste doua lucruri este o experiență de fiecare dată unică, copleșitoare uneori, însă mai presus de toate - molipsitoare. Experimențele Raku făcute în anii de facultate sub coordonarea profesorului Ionel Cojocariu au dezvoltat prietenii neașteptate între generații, legături pe viață, ce prin intermediul acestei tabere sper să se perpetueze în anii ce vor urma. Mulțumesc tuturor forțelor organizatorice și participante pentru privilegiul de a participa la acest miraj!”

“Blândeţe”

PETRE CHICHIRIȚĂ

SCULPTOR

"În tabăra de creație Maraton Raku am întâlnit oameni pasionați de arta lor. Atmosfera este foarte creativă, iar ceramica iți oferă multe căi de explorare."

"Lumea funcționează pe un şir de regenerări. Ceea ce sfârşeşte renaşte prin semințe, prin mici urme ale trecutului."

"$4\pi r^2$ Semințe sferă"

CRISTINA CIOBANU

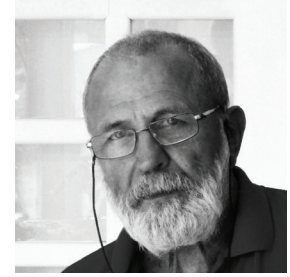
CERAMIST

”Particip împreună cu câțiva prieteni artiști ceramiști la Tabăra de creație Maraton Raku, organizată la inițiativa ceramistei Maria Militaru, de către Asociația UMA ED ROMÂNIA. Tema taberei este “Memoria Viitorului” gândită de Oana Florică, artist ceramist. Am așteptat cu nerăbdare începerea taberei din mai multe motive. Motivul arzător este drag de ceramică, drag de tehnica raku. Acestă tehnică a fost indusă și dezvoltată afectiv în sufletele noastre de către Ionel Cojocariu, profesorul nostru drag. Un dor de întalnire a memoriei afective din anii de facultate. Sunt fericită să-mi revad prietenii, lucrând cu pasiune, conștiinciozitate și devotament față de materialul ceramic. Admir și respect familia Militaru, o familie “neobișnuit de muncitoare”. Multumesc pentru tot!”

“Damă”

VLAD CIOBANU

SCULPTOR



"Și luminătorii auspiciază fiecare moment al vieții noastre, soarele, luna, stelele norocoase sau nu, luminările nașterii și botezului, nunții și morții sunt prezente în viața noastră, steagurile de asemenea. Aceste forme pe care le-am numit luminători îmbină steagurile vieții și steagurile morții, invocă lumina. Aceste obiecte pot fi gândite ca fiind totodată niște candele."

"Luminători"

IULIA COSTACHE

GRAFICIAN

"Prima mea experiență în domeniul ceramicii a fost în vara anului trecut în atelierul Mariei Militaru, inițiatoarea proiectului Tabără de ceramică Maraton Raku. Eu sunt illustrator iar lucrul cu materialul ceramic mi-a deschis perspective noi."

"Cărăușii sunt animale recipient, purtători de lucruri. Călătoresc în timp şi aduc cu ei fel de fel de amintiri. Cu tot ce cară îşi construiesc punți spre viitor."

"Cărăuși"

VICTOR COSTACHE

STUDENT SECȚIA C.S.M
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

”După ce am aflat despre acest maraton raku, am făcut ce am putut pentru a participa. Mi-am imaginat scenarii despre cum o să fie atmosfera, locul, oamenii și m-am întrebat dacă voi învăța ceva. În tabără am aflat multe lucruri noi și mă simt în pielea mea peste așteptări.”

“Sistemul olar”

CRISTIAN DOBRESCU

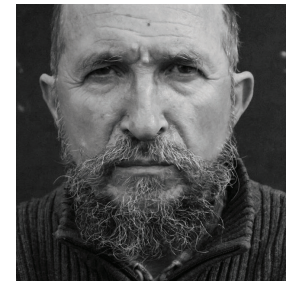
ART DIRECTOR

"La un deceniu de la terminarea facultății am ocazia să mă mojarez într-un grup de artiști plastici, ceramiști prieteni, în cadrul proiectului cultural Tabăra de creație Maraton Raku, inițiat de ceramista Maria Militaru. O latură a mea pe care am înșelat-o în acești zece ani cu publicitatea și art direction m-a recâștigat timid și firesc în cateva zile de modelaj, mâini pline de pământ și hârtii schițate pe genunchi. Sper că acest proiect frumos să crească mulți artiști și să reaprindă focul în inimile mocnite."

"Memorie"

GEORGE DUMITRU

SCULPTOR



"Scut negru"

GHEORGHE FĂRCAȘIU

CERAMIST

"Zid"

ALEXANDRA FILOTTI

ISTORIA ARTEI

"Lucrarea "Sfere" concepută din 3 piese poartă și readuce în prim plan simboluri, semne și particularități universale ca limbaj plastic autonom și specific civilizației, în același timp. Concepută cu un mesaj universal ea poartă cu sine tradiții, gânduri și spiritualitate. Închipuită ca o lucrare atemporală, poate fi amplasată oriunde pe linia istoriei, poate cu aplecare către începuturile lumii, așa cum o cunoaștem noi."

"Sfere"

OANA FLORICĂ

CERAMIST

"Amintire"

"Amintire"

"Aspirație"

"Ansamblul Gura-Vitioarei"

"Ceramica și activitățile legate de ea au calitatea surprinzătoare de a te transpune într-o dimensiune spirituală magică, resimțită ca o posibilitate de apropiere de secretul și sacrul existenței.

Mă atrage limbajul formelor și a materialelor. Chimia și alchimia materialor. Mă atrage relația ciudată între materiale, între material și formă, mă atrage ceea ce nu știu,..... pasul următor.

Urmăresc cu interes preocupările generațiilor noi. Admir sentimentul lor de mai mare libertate și mă fascinează schimburile de idei.

A lucra în tehnica Raku este totdeauna o provocare deosebită pentru mine. În funcție de rezultatul dorit încerc să aleg fazele de lucru, glazurile, materialele folosite cu mare strictețe și tot mai rămîne loc pentru mirare și surpriză."

MARTA JAKOBOVITS

CERAMIST

"Memorial cu pietre"

"O stare anume"

DRAGOȘ MANEA

SCULPTOR

"A fost o dată..."

LILIANA MARIN

CERAMIST

"Tabăra de creație Maraton Raku este un loc în care timpul s-a oprit, artiștii invitați creează la foc continuu, fac schimb de impresii, trăiesc în lumea lor deconectați de rutina cotidiană."

"Coșmar"

MARIA MILITARU

CERAMIST

"Lucrarea descrie povestea unui artist care a păşit pe tărâmul ceramicii emoţionat şi pur. A învăţat, a adunat, a îndrăznit, a împărtăşit şi a lăsat o urmă unică, de neînlocuit.O urmă vie, prezentă şi în viitor, pentru generaţiile ce vor urma . Gesturi şi sugestii imortalizate de foc."

"Poveste"

MARIA TEODORA PETRE

ELEVĂ COLEGIUL DE ARTĂ "CARMEN SYLVA" PLOIEȘTI

"Când am ajuns aici îmi era teamă să nu fac ceva greșit. Din prima zi am devenit ca o familie și ușor-ușor am căpătat încredere în mine. Pot spune ca Raku ne-a unit și voi ține minte acestă experiență toată viața!"

RALUCA PREDA

GRAFICIAN

"Am transpus în lucrările mele o notă de poveste și mistic. Bufnița, ariciul și șoarecele vin din lumi și veacuri îndepărtate, împietrite în pământul modelat, gata oricând să prindă viață. Sunt spirite ale pădurii, paznicii și ocrotitorii ei; mici zeități din credințe străvechi și primitive. Uitate, redescoperite, inventate, rămân noi personaje de poveste pentru viitor.''

"Spirite ale pădurii"

RODICA SOARE

ELEVĂ COLEGIUL DE ARTĂ "CARMEN SYLVA" PLOIEȘTI

"Cu ocazia acestei tabere am învățat noi tennici privind modelajul care mă vor ajuta pe viitor."

SPÎNU IRINA

PICTOR

"Lucările mele vorbesc despre amprenta obiectelor dragi asupra memoriei; cum purtăm amintiri cu lucruri simple, obiectele bunicilor sau pur și simplu secvente/ imagini care devin foarte importante în prezent."

"Locuri regăsite"

MARIUS STANCIU

STUDENT SECȚIA C.S.M UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

"Totem I"

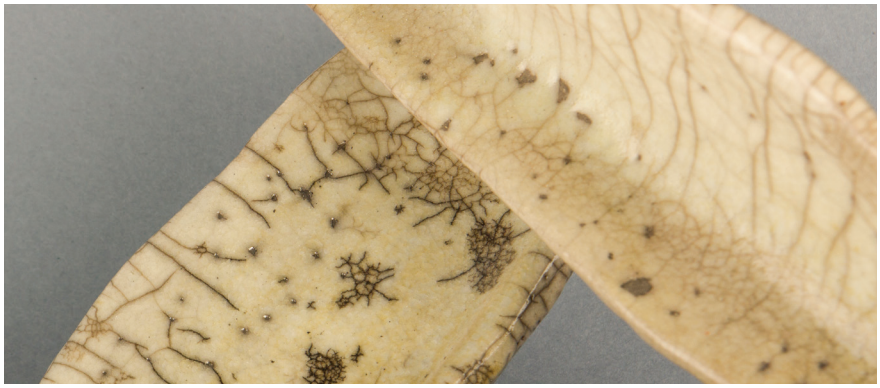
"Totem II"

"Transparența, Căldura, Emoția, Culoarea sunt câteva elemente ce definesc plăcerea și spectacolul tehnicii arhaice Raku, tehnică ce transmite totodată sentimente de curiozitate amplificând starea de neliniște, reunind viziuni și pasiuni comune în jurul focului."

"Roadele materiei"

OANA MARIA STOICA

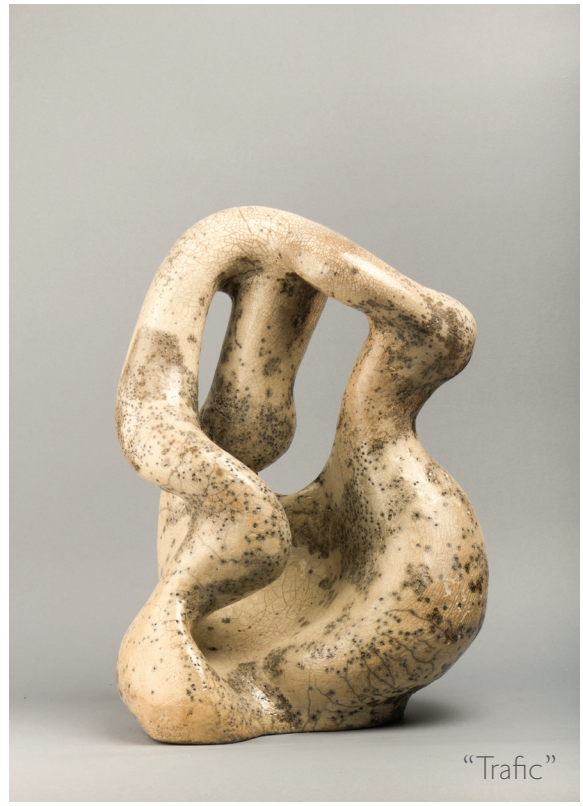
CERAMIST



"Ideea lucrării a pornit de la alăturarea a doua elemente opuse, picioarele ce semnifică teluricul, pământeanul și aripile ce sunt un simbol celest, al zborului. În Banat, aripile de păsări sunt folosite în mod tradițional pentru curățarea prafului în casă, astfel că aceste aripi semnifică încercarea de a renunța la amintirile neplăcute și păstrarea în memorie a amintirilor frumoase."

"Spring Cleaning"

"Cuplu"



"Trafic"

ELA TUDORAN

SCULPTOR

"Cimpoi"

IULIANA TURCU

CERAMIST

"De ce suntem singuri? Încotro ne vom indrepta? Nu știm sau nu vrem să știm, trecem unii pe lângă alții fără să ne oprim o clipă și să-i învăluim cu privirea pe ceilalți. Suntem prada unor frământări asupra cărora nu putem găsi noi răspuns."

"Reflexie"

MARTINA VENCHARSKA

16 ANI - BULGARIA

”Îmi plac oamenii și atmosfera. Toate lucrurile sunt frumoase și tot ce se întâmplă aici mă inspiră.”

“Ancient Greeks”

VERONIKA VENCHARSKA

9 ANI - BULGARIA

"În această tabără de ceramică îmi place faptul că toată lumea este iubitoare, toți arată fericiți și nu se pot opri din lucru."

"Here comes the sun"

VLADIMIR VENCHARSKY

GRAFIC DESIGNER BULGARIA

"Tabăra de creație Maraton Raku este perfect organizată, prietenoasă și creativă. Atmosfera este plăcută și sunt foarte fericit că fac parte din acest eveniment. Îmi doresc să se continue de-a lungul anilor și să devină printre cele mai faimose evenimente raku din lume. Mă îndoiesc că există o atmosferă similară în spațiul artistic internațional."

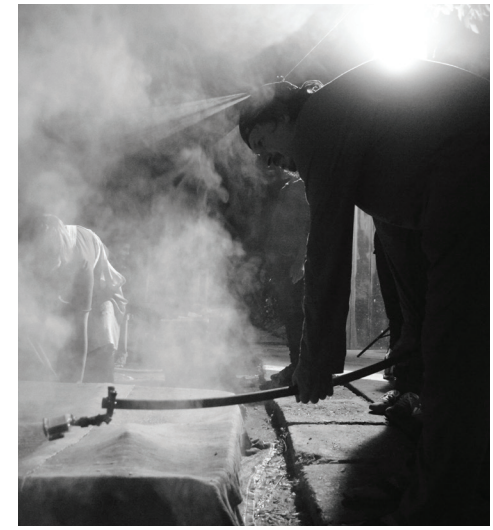
"Birdspotting"

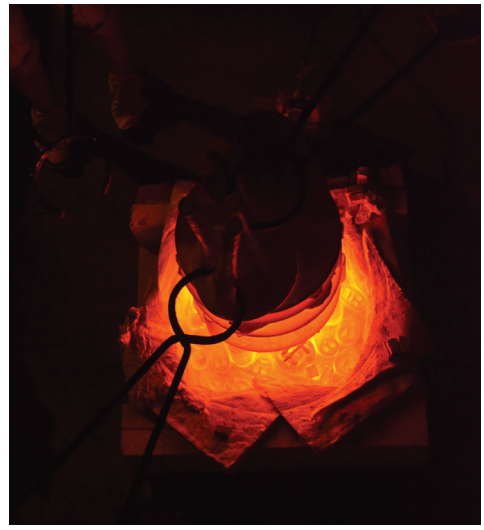
FOTO & VIDEO

ȘTEFAN BUZEA
CONCEPT MULTIMEDIA

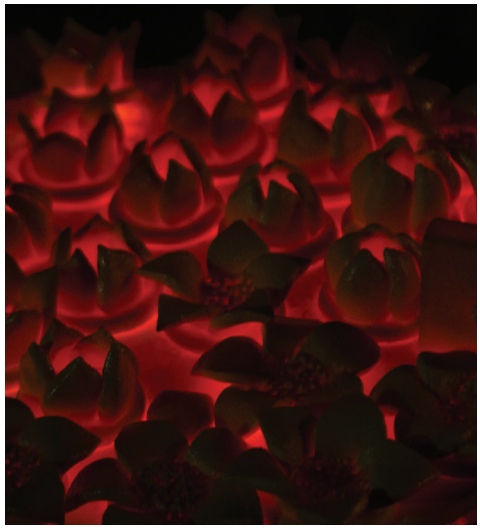
ALEXANDRU DUMITRU
FOTOGRAFIE

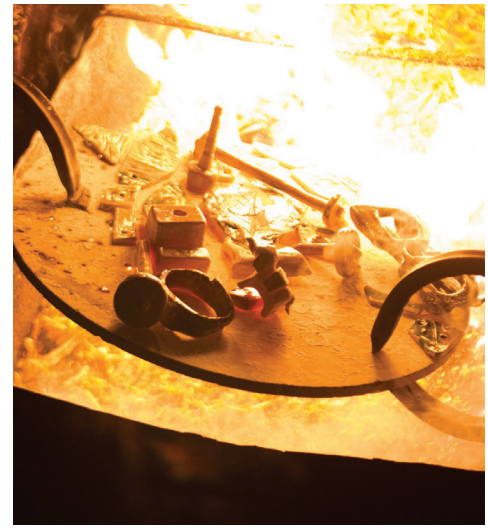
PAUL MELINTE
DIRECTOR DE IMAGINE

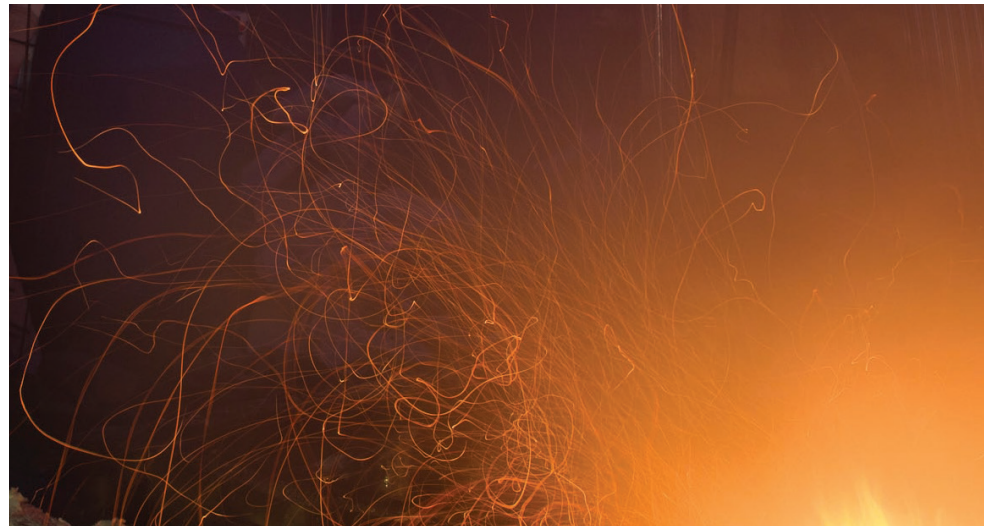




fotografie de Cristian Dobrescu







fotografie de Alexandru Dumitru

Artişti

Marta Jakobovits (ceramist), Gheorghe Fărcaşiu (ceramist), George Dumitru (sculptor), Vlad Ciobanu (sculptor), Ciprian Ariciu (ceramist), Maria Cornelia Militaru (ceramist), Alexandru Buzea (ceramist), Oana Florică (ceramist), Nicoleta Buzea (ceramist), Alexandra Filotti (istoria artei), Cristina Florentina Budar (ceramist), Cristina Ciobanu (ceramist), Irina Spînu (pictor), Iulia Costache (grafician),
Iuliana Turcu (ceramist), Liliana Marin (ceramist), Oana Maria Stoica (ceramist),
Petre Chichiriţă (sculptor), Cristian Dobrescu (ceramist), Raluca Preda (grafician),
Ela Tudoran (sculptor), Dragoş Manea (sculptor), Ina Svetoslavova Bachvarova – Vencharska (grafic designer), Vladimir Vencharsky (grafic designer), Marius Stanciu (student),
Victor Costache (student), Floriana Rodica Soare (elev), Maria Teodora Petre (elev),
Martina Vencharska (elev), Veronika Vencharska (elev).

Echipa proiectului:

Maria Cornelia Militaru (coordonator artistic), Ciprian Ariciu (coordonator experiment ardere), Oana Rill- Florică (coordonator instalaţie), Alexandru Buzea (coordonator expoziţie), Ștefan Buzea (concept multimedia), Alexandru Dumitru (fotografie), Paul Melinte (director imagine), Roxana Crişan (PR), Nina Dobre (responsabil financiar), Rodica Buzoianu (manager de proiect).

MULȚUMIRI

Cristina Popescu Russu
Vlad Ciobanu
Bogdan Zaharia
Liana Svințiu
Florentina Militaru
Marian Anton
Mihaela Anton
Cezar Anton
Mohamed Arnous
Alexandru Dumitru
George Dumitru
Cristi Dobrescu
Vlad Voica
Robert Ostrowski
Florin Caracala

DTP

Alexandru Dumitru
Cristian Dobrescu