

FLORICA CRUCERU 20.10.1926 – 03.05.2021

Ieri, 3 mai 2021, Dr. Florica Cruceru – distins critic și istoric de artă, primul director al Muzeului de Artă din Constanța, membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România și expert în artă românească modernă – s-a stins la vârsta de 94 de ani, în București.



Născută la 20 octombrie 1926, la Mănăstirea, jud. Călărași, Florica Cruceru a locuit, de la 6 ani, la Mangalia, oraș care i-a determinat profesia prin contactul cu colonia pictorilor care veneau acolo vara. Mai întâi, a studiat pictura la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București, la clasa profesorului Nicolae Dărăscu (frecventând în următorii doi ani și clasa lui Camil Ressu), dar a fost nevoită să își întrerupă studiile în anul III din motive politice, părinții ei primind domiciliu obligatoriu în Vrancea. A funcționat o vreme ca profesoară de liceu la Panciu. Și-a putut relua studiile universitare abia mai târziu și, în 1960, a absolvit secția de Istoria și Teoria Artei a aceleiași Institut. În 1978 a obținut doctoratul în istoria artei la Universitatea București.

Din 1961 s-a stabilit la Constanța, devenind primul director al Muzeului de Artă din oraș – instituție pe care a condus-o mai bine de două decenii, până în 1984. Meritul său major a fost schimbarea profilului muzeului, dintr-unul cu lucrări de factură realist-socialistă, așa cum fusese constituit, într-unul dedicat prioritar perioadei interbelice, fără a neglija arta contemporană, datorită unei politici susținute de achiziții: la plecarea din funcție, a lăsat un patrimoniu de 6640 de opere, majoritatea semnate de cele mai importante nume ale artelor plastice românești. În timpul directoratului său, a înființat noi secții ale Muzeul de Artă din Constanța, între care: Expoziția permanentă de grafică și sculptură Babadag (1963); Casa memorială Panait Cerna (1964); Muzeul de Artă Medgidia (1964); Muzeul de sculptură „Ion Jalea” Constanța (1968); Secția de Artă Populară din Dobrogea (actualul Muzeu de Artă Populară Constanța, 1971).

Ca istoric de artă, s-a impus prin volumele pe care le-a dedicat artei din Dobrogea, între care: *Muzeul de Artă Limanu* (1964); *Muzeul de Artă Constanța* (1967); *Stavru Tarasov* (1968); *Arta monumentală a litoralului, orașului și județului Constanța* (1973); *Nicolae Tonitza în muzeele din Constanța și Topalu* (1979, lucrare colectivă); *Artele plastice în Dobrogea 1878-1940* (2002); *Artiști dobrogeni. Un dicționar și mai mult decât atât* (2005); *Artele la malul mării* (2006); *Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu. Repere identitare* (2007); *Muzeul de Artă Constanța. Imagini și documente, 1960-1984* (2019, ed. a II-a, 2020). Ultima sa lucrare de anvergură a fost *Dicționarul artiștilor din spațiul românesc 1700–1920. Pictori, sculptori, gravori, zugravi, iconari, scenografi, decoratori, istorici de artă* (2019, co-autori Dana Postolache și Ioan Darida). La momentul decesului avea aproape finalizat și un *Dicționar al criticilor și istoricilor de artă români*. De asemenea, Florica Cruceru a fost editorul scrierilor postume ale lui Ion Frunzetti: *Scrieri – prietenii mei artiștii* (1997); *În căutarea tradiției* (1998); *Studii critice* (2000); *Disparate* (2002); *Despre sculptori* (2018). A publicat articole de specialitate în revistele *Studii și Cercetări de Istoria Artei*, *Artă Plastică*, *Arta*, *Revista Muzeelor și Monumentelor*, *Tomis* ș.a.

A vernisat numeroase expoziții personale și de grup, mai ales ale artiștilor constănțeni, iar în anii 1972-1984 a organizat periodic tabere de creație la Topalu, Ostrov și Constanța.

A fost distinsă cu Premiul pentru critică pe anul 1999 al Uniunii Artiștilor Plastici din România și cu Diploma de Merit pentru prodigioasa contribuție la dezvoltarea patrimoniului muzeal, acordată de Ministerul Culturii și Cultelor în 2002.

Cei care au cunoscut-o păstrează în memorie omul de o rafinată cultură, cu o inteligență vie și deschidere față de nou, care s-a dăruit cu generozitate artei românești, și mai ales celei din Dobrogea. (Eduard Andrei, istoric de artă)

Asociația UMA ED România regretă profund plecarea dintre noi a Doamnei Florica Cruceru și transmite sincere condoleanțe familiei.

Slujba de înmormântare va avea loc joi, 6 mai 2021, orele 15.00, la Capela centrală a cimitirului Bellu ortodox din București.